

Tutorial MaximDL - somma immagini a colori

Nota: con le sigle L , H , O , S , si intendono le immagini riprese in Luminanza, H-alfa, OIII e Zolfo.

Dopo aver effettuato un numero congruo di integrazioni con tutti i 4 filtri, si procede come segue :

Fare le somme con "stack" delle varie sequenze con L , H , O , S .
(di solito si sceglie l'opzione "sigma clip")

Otteniamo quindi 4 file, somme di 4 sequenze di immagini.

Aprire su Maxim DL i file delle somme.

Allineamento :

process → align → ad all → align mode: opzione auto star-matching → OK

Sommare i colori :

Color → combine color

Ci sono varie opzioni:

LRGB somma i 4 filtri (nota: il software in sostanza usa come base la ripresa L . Per semplicità, diciamo che viene colorata la ripresa in L. Quindi se L è poco luminosa l'immagine finale prodotta risulta insignificante. Meglio allora escludere la L e sommare solo RGB , in pratica basandosi su H alfa).

RGB somma solo H , O , S .

Associare → H a red → S a green → O a blue

Input → si possono "pesare" i vari colori.

Ad esempio, se viene troppo gialla/verde e poco rossa, si può mettere 2 a rosso e 0,5 a verde per aumentare il contributo di H alfa e diminuire quello di S.

Cliccando su → full screen si vede l'anteprima a grande campo e si possono cambiare i parametri cercando il compromesso migliore per i colori.

Color → color balance : si possono cambiare le % di red , green e blue per dosare ulteriormente i colori.

Si può agire sullo stretch come ultima regolazione per far risaltare il risultato finale con lo stretch high.

Salvare l'immagine in Jpeg, che può essere elaborata ulteriormente con altri programmi di fotoritocco, tipo photoshop.